

THE FABULOUS PIGSTY BROTHERS

Technical Rider 2024

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Aber natürlich können wir über alles reden 😊.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Eric Winstel. eric.winstel@gmail.com

Vielen Dank!

The Fabulous Pigsty Brothers

spielen viele Musikgenres in einem kraftvollen, rocklastigen Stil.

Die sechs Musiker benötigen nach Möglichkeit einen verschließbaren Raum oder Garderobe für Equipment und zur umkleide.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: **5 - 6 Wedges + 1 Drumfill**

Mix 1 - Lead Gitarre (Bühne LINKS / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass (Bühne RECHTS / 1 Wedge)

Mix 2 - Sänger (Bühne ½LINKS / 1-2 Wedges)

Mix 5 - Keys (Bühne RECHTS / 1 Wedge)

Mix 3 - E-Gitarre/ A-Gitarre (Bühne ½RECHTS / 1 Wedge)

Mix 6 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne / Riser / Personal

The Fabulous Pigsty Brothers reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von den Pigsty Brothers sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein. Ein zweiter Riser(2m x 2m) für das Keyboard ist wünschenswert.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen **Tontechniker**, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Die Pigsty Brothers reisen ohne **Lichttechniker** und freuen sich auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Sonderwünsche

Eine hochwertige Funkstrecke für den Lead-Sänger ist immer eine Bereicherung.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

The Fabulous Pigsty Bros.

Eric Winstel (technischer Ansprechpartner)

Tel.: +49 152 5637 8777

Mail: eric.winstel@gmail.com

www.pigsty-bros.de

THE FABULOUS PIGSTY BROTHERS

Technical Rider 2024

Channel List

Kanal	Instrument	Mic (Typ Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91a, e901, TG D71	Drums
2	Kick Out	Beta 52a, RE20, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57a, TG D58	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kondensator Mikrofon	Drums
6	Rack Tom 1	TG D58, SM57, e904	Drums
7	Rack Tom 2	TG D58, SM57, e904	Drums
8	Floor Tom	TG D58, SM57, e904	Drums
9	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
10	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
11	Bass Di	Amp Di out o. DI Box +48V	Bass
12	Lead E-Git Box	SM57, e906	Lead-Git
13	Rtm. E-Git Combo	SM57, e906	Rtm.-Git
14	A-Git DI Pedal <small>(L.R.Baggs)</small>	Active DI Box +48V	Rtm.-Git
15	Keyboard Sub-Mix L	XLR – L	Keys
16	Keyboard Sub-Mix R	XLR – R	Keys
17	Lead Vox. Dicken	Funkstrecke, SM58, Beta58a	Center
18	Backing Vox Eric	SM58, Beta58a, e945	Bass
19	Backing Vox Dirk	SM58, Beta58a, e945	Drums
20	Die Pigsty-Bros reisen ohne eigene Mikrofone und ohne Stands. Sollte eine entsprechende Mikrofonierung nicht möglich sein, oder es an passenden Mikrofonen mangeln, kann die Band auch selbst Mikrofon- und Stativ-Equipment mitführen. Hierfür bitte rechtzeitig VOR der Veranstaltung den technischen Ansprechpartner kontaktieren.		
21			
22			
23			
24			

THE FABULOUS PIGSTY BROTHERS

Technical Rider 2024

Stage Plot

