

THE FABULOUS PIGSTY BROS.

Technical Rider 2026

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Aber natürlich können wir über alles reden.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Eric Winstel. eric.winstel@gmail.com

Vielen Dank!

The Fabulous Pigsty Brothers

spielen viele Musikgenres in einem kraftvollen, rocklastigen Stil.

Die fünf Musiker benötigen nach Möglichkeit einen verschließbaren Raum oder Garderobe für Equipment und als Umkleide.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: **4 Wedges + Stereo-Kanal auf 2x XLR für IEM (alternativ 1 Drumfill)**

Mix 1 - Lead Gitarre (Bühne LINKS / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass (Bühne RECHTS / 1 Wedge)

Mix 2 - Sänger (Bühne ½LINKS / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums (Stereo / 2xXLR oder 1 Drumfill)

Mix 3 - E-Gitarre/ A-Gitarre (Bühne ½RECHTS / 1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 17 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne / Riser / Personal

The Fabulous Pigsty Brothers reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von den Pigsty Brothers sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen **Tontechniker**, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Die Pigsty Brothers reisen ohne **Lichttechniker** und freuen sich auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Sonderwünsche

Eine hochwertige Funkstrecke für den Lead-Sänger ist immer eine Bereicherung.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

The Fabulous Pigsty Bros.

Eric Winstel (technischer Ansprechpartner)

Tel.: +49 152 5637 8777

Mail: eric.winstel@gmail.com

www.pigsty-bros.de

THE FABULOUS PIGSTY BROS.

Technical Rider 2026

Channel List

Kanal	Instrument	Mic (Typ Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91a, TG D71	Drums
2	Kick Out	Beta 52a, RE20, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, MD421, TG D58	Drums
4	Snare Bottom	SM57, Audix i5, e904	Drums
5	HiHat	Kondensator Mikrofon	Drums
6	Rack Tom 1	TG D58, SM57, MD421	Drums
7	Rack Tom 2	TG D58, SM57, MD421	Drums
8	Floor Tom	TG D58, SM57, MD421	Drums
9	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
10	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
11	Bass Di	Amp Di out (o.DI Box +48V)	Bass
12	Lead E-Git Box	SM57, e906	Lead-Git
13	Rtm. E-Git Combo	SM57, e906	Rtm.-Git
14	A-Git DI Pedal (L.R.Baggs)	Active DI Box +48V	Rtm.-Git
15	Lead Vox Dicken	Funkstrecke, SM58, Beta58a	Center
16	Backing Vox Eric	SM58, Beta58a, e945	Bass
17			
18			
19			
20	Die Pigsty-Bros reisen ohne eigene Mikrofone und ohne Stative! Sollte eine entsprechende Mikrofonierung nicht möglich sein, oder es an passenden Mikrofonen mangeln, kann die Band selbst Mikrofon- und Stativ-Equipment mitführen. Hierfür bitte rechtzeitig VOR der Veranstaltung den technischen Ansprechpartner kontaktieren.		
21			
22			
23			
24			

THE FABULOUS PIGSTY BROS.

Technical Rider 2026

Stage Plot

